

Sommario

- 19 Modernità di Guido Cagnacci
Antonio Paolucci
- 27 Guido Cagnacci: il corpo e l'anima
Daniele Benati
- 55 Sugli inizi di Guido Cagnacci
Mina Gregori
- 61 Il Seicento a Forlì. Le istituzioni e il rinnovamento della città
Franco Zaghini
- 77 Guido Cagnacci nel collezionismo forlivese
Giulia Palloni
- 89 Cagnacci e il collezionismo a Venezia tra Sei e Settecento
Linda Borean
- 99 Una fantasia interrotta. I "quadroni" del Cagnacci
Cesare Gnudi

Catalogo delle opere

- 105 Una precoce vocazione naturalistica
- 121 Caravaggio e i suoi seguaci tra sacro e profano
- 159 Un sentimento religioso "solenne, intimo e grave"
- 187 "Un anelito ad estasiarsi". L'incontro con Guido Reni
- 227 I "quadroni" di Forlì. La via di Cagnacci al barocco
- 255 "Una provincia sincera". La pittura in Romagna al tempo di Cagnacci
- 281 Il corpo e l'anima: un teatro interiore
- 325 La fortuna storica di un protagonista

Apparati

- 338 Regesto biografico
- 345 Bibliografia generale